

E D I T O R I A D ' A R T E

### Officina libraria. Artigianato in versione contemporanea

È una casa editrice giovane, ma porta un nome antico. È piccola, ma collabora con grandi istituzioni. A Milano Officina libraria ([www.officinalibraria.it](http://www.officinalibraria.it)) pubblica libri e cataloghi d'arte seguendo ogni fase con cura artigianale, dall'idea alla redazione, alla promozione. A farla nascere, nell'ottobre 2006, sono stati Marco Jellinek e Paola Gallerani, forti entrambi di precedenti esperienze editoriali di tutto rispetto. Jellinek ha lavorato per Jaca book e per Skira. Nel 2002 con Eric Ghysels ha fondato le edizioni Five continents. Gallerani, storica dell'arte, alla Five continents era caporedattore. Oggi, oltre a lavorare all'Officina, insegna Organizzazione delle attività editoriali all'accademia di Brera. "La nostra è stata una scelta di vita" spiega Jellinek. "Volevamo occuparci delle cose che più ci appassionano e soprattutto seguire ogni progetto dal-

l'inizio alla fine, nei dettagli. In una casa editrice piccola questo è possibile". Nel catalogo di Officina libraria, titoli d'arte antica, moderna e contemporanea, saggi di storia della fotografia, scritti sul collezionismo, una collana dedicata a documenti letterari inediti del Novecento e alle fonti storico-artistiche, grandi progetti come la prima traduzione francese delle Vite del Vasari. Tra le collaborazioni internazionali, quelle con il Louvre e col Museum of arts and design di New York. Tra i libri in uscita questa

primavera, la prima traduzione italiana della Storia del ritratto in cera di Julius Schloesser; Rembrandt et la figure du Christ a cura di Lloyd DeWitt e Women in charge - Artiste inuit contemporaine, a cura di Elvira Stefania Tiberini. Officina libraria è a Milano (via Romussi 4, tel. 02-36518294, [info@officinalibraria.com](mailto:info@officinalibraria.com)).

