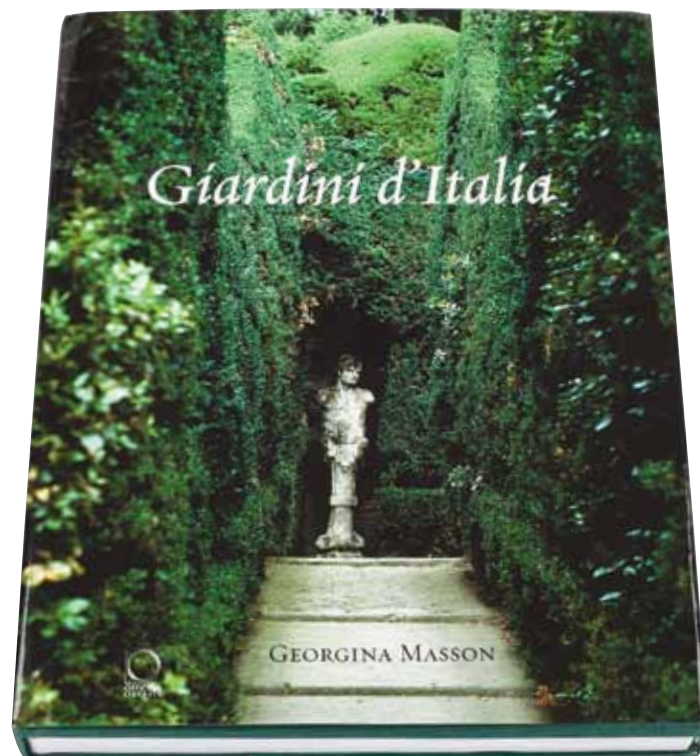


# VERDI GIOIELLI

di Annarita Triarico

Oltre che di magnifici palazzi storici e testimonianze archeologiche che non hanno uguali nel resto del mondo, il nostro (ma purtroppo spesso ce ne dimentichiamo) è anche un paese ricco di giardini la cui bellezza e grandiosità va di pari passo con un inestimabile valore storico. Il volume rappresenta la nuova edizione di un vero e proprio classico pubblicato nel 1961 e da lungo tempo esaurito. Georgina Masson (1912-1980), pseudonimo della fotografa e studiosa inglese Marion Johnson, nacque in Estremo Oriente e, come molti suoi compatrioti, si dedicò da giovane alla passione per i viaggi visitando l'Europa, l'Asia e l'Africa. Dai primi anni Quaranta al 1978 soggiornò a Roma e alla Città Eterna dedicò uno dei suoi libri più celebri, ossia *The Companion Guide to Rome* (1965). *Giardini d'Italia* esplora un arco cronologico molto vasto, prendendo in esame il periodo dall'antichità classica fino al Settecento. Le splendide foto d'epoca in bianco e nero, oggi conservate all'American Academy di Roma, nonché le numerose tavole a colori testimoniano il profondo amore dell'autrice per questi "verdi gioielli" del nostro paese e rendono questa una lettura assolutamente consigliata a tutti gli studiosi e agli appassionati di giardini storici italiani. Officina Libraria - 304 pagine - Euro 59,00



*Giardini d'Italia*  
di Georgina Masson



## La fontana dell'Acqua Cetosa a Roma – La storia, il restauro e il nuovo parco



a cura di Luisa Cardilli e Marcello Fagiolo

Quanti sono gli angoli della Città Eterna che possiamo dire di conoscere davvero a fondo? Pochi, probabilmente. E Roma è come un enorme museo in plein air dove ogni volta è possibile fare meravigliose scoperte. Questo volume è dedicato alla celebre fontana dell'Acqua Cetosa ai Parioli, molto apprezzata fin dall'antichità per le virtù terapeutiche della sua acqua dal sapore acidulo. Tra queste pagine potrete scoprirne la storia e tutte le fasi del recente intervento di restauro, con riqualificazione dell'area circostante, che le ha finalmente restituito la dignità architettonica perduta. Silvana Editoriale - 168 pagine - Euro 28,00



## Case di Torino – Due

di Sisi Copercini Cazzaniga, foto di Adriano Bacchella

I mille, a volte insospettabili, volti della città di Torino si ritrovano espressi negli interni di venti dimore d'eccezione, ognuna con la sua personalità e il suo stile, ritratte con sapienza dall'obiettivo di Adriano Bacchella. Appassiona quanto (e forse addirittura più del primo) questo secondo appuntamento dedicato alla capitale dei Savoia proposto dalla casa editrice Adarte. Ville, loft, appartamenti e addirittura una casa ispirata ad una tenda beduina, tracciano un ritratto inedito e affascinante della città esplorando i diversi modi scelti dai proprietari per abitarla. Adarte - 165 pagine - Euro 59,00



## Abitare con i libri

di Leslie Geddes-Brown

Quella della lettura è una passione che può dare molte soddisfazioni, ma anche qualche piccolo problema di spazio. Ebbene, non ci crederete ma questo volume li risolverà tutti e avrete, inoltre, la possibilità di scoprire molte cose sulla storia e le curiosità legate al concetto di biblioteca domestica. L'autrice, bibliofila dichiarata, affronta il tema con precisione e leggerezza mostrandoci, grazie a splendide fotografie, come sia possibile dare ai libri il giusto spazio nella nostra casa con una vasta gamma di soluzioni in grado di renderla non solo ordinata, ma anche calda, accogliente e soprattutto ricca di personalità. In barba ai moderni e-book! Mondadori - 157 pagine - Euro 29,00



## L'Ottocento elegante – Arte in Italia nel segno di Fortuny 1860-1890



a cura di Francesca Cagianelli e Dario Matteoni

Il volume rappresenta il catalogo dell'omonima mostra che resterà aperta fino al 12 giugno prossimo a Rovigo, presso il Palazzo Roverella (Tel. 0425460093 - www.ottocentoelegante.it). Trent'anni straordinari, sullo sfondo delle vicende dell'Unificazione italiana, raccontati dal punto di vista dell'arte. Un periodo senza eguali, durante il quale i salotti di una borghesia che stava assumendo sempre più un ruolo di primo piano nella vita del Paese, conobbero una vitalità, una eleganza e un dinamismo forse mai più conosciuti. Protagonista di questo Ottocento vivace e votato alla modernità fu Mariano Fortuny y Marsal (1838-1874) con i suoi dipinti dai colori vivaci e seducenti nei quali la bellezza femminile ha spesso un ruolo di primo piano. Silvana Editoriale - 232 pagine - Euro 35,00

