

BEAUX-ARTS



LES PEINTRES DE VENISE

• **Enrico Maria Dal Pozzolo**

Raconter les peintres vénitiens de l'Antiquité tardive au XVIII^e siècle : une entreprise monumentale. Faisant hommage à Rodolfo Pallucchini, qui a offert un panorama complet de la peinture vénitienne des origines à aujourd'hui, et à Roberto Longhi, le plus célèbre historien d'art d'Italie, l'auteur apporte un regard neuf sur l'art de la Vénétie. Magnifiques reproductions de vitraux, triptyques, tableaux, mosaïques... viennent appuyer son texte érudit où les peintres reprennent vie.

ACTES SUD - 384 pages - 140,00 €
(120,00 € jusqu'au 31 janvier 2011)

L'ART DU MOYEN ÂGE EN FRANCE

• **Sous la dir. de Philippe Plagnieux**

Est-il encore possible de parler de période obscure pour décrire le Moyen Âge ? Il n'y a pourtant aucune obscurité dans l'architecture romane, mystique et colorée, ni dans l'art gothique, foisonnant et flamboyant. À travers près de cinq cent cinquante illustrations sont décrits et déchiffrés mille ans d'art en France. Une exploration au cœur des enluminures chatoyantes, des vitraux étincelants, des tapisseries les plus nobles et d'un patrimoine français inestimable.

CITADELLES & MAZENOD - 620 pages - 199,00 €

MONET

• **Collectif**

Il était le père de l'impressionnisme, peintre de l'instant et de la mouvance, de la lumière et d'atmosphères, l'un des plus grands ambassadeurs de la peinture de paysages. Et pourquoi ne pas profiter de ces quelque deux cents œuvres rassemblées pour changer de regard ? Pourquoi ne pas rencontrer Monet dans toutes ses contradictions et évolutions ? Érudition et qualité sont le reflet de ce luxueux catalogue, nous faisant (re)découvrir l'artiste par le truchement de ses couleurs.

RMN/MUSÉE D'ORSAY - 386 pages - 50,00 €



DES CHATS PASSANT PARMİ LES LIVRES

• **Michèle Sacquin, Pierre Rosenberg**

Le plus snob des animaux est célébré à travers une correspondance des arts. De l'arche de Noé aux manuscrits enluminés de Dürer, du conte de Kalila et Dimna aux fables de La Fontaine, de Watteau à Picasso, de Montaigne à Colette, tous les chats sont en lettres et en images. Une balade dans le mystère de la race féline, dont les « beaux yeux » sont « mêlés de métal et d'agate » (Baudelaire).

BNF - 210 pages - 23,00 €



POÈME DE L'OREILLER ET AUTRES RÉCITS

• **Gian Carlo Calza**

Vingt-trois maîtres japonais représentés dans les pages d'un volume érotique, où la représentation de la sexualité n'a pas la même signification au pays du Soleil levant qu'en Occident, puisqu'elle n'est pas liée au péché. Du XVII^e au XIX^e siècle, époque Edo, le Japon connaît une ère de paix et de prospérité. La bourgeoisie se développe et avec elle, des thèmes picturaux correspondant à leurs intérêts... Où l'expression « viens voir mes estampes japonaises » prend tout son sens et ne laisse place à aucune équivoque !

PHAIDON - 464 pages - 45,00 €



CENT ÉNIGMES DE LA PEINTURE

• **Thomas Schlessler**

C'est d'une plume délicieusement narrative que Thomas Schlessler nous invite à enquêter sur cent énigmes de la beauté. La beauté a traversé siècles et millénaires en antagonismes et parallèles ! La beauté déstructurée, plastiquement parfaite, de l'enfance, animale, romantique, fantastique ou folle... en cent analyses érudites. L'éditeur nous propose aussi le Jeu des énigmes de la peinture : cent cinquante questions pour tester nos connaissances !

HAZAN - 336 pages - 39,00 €

ALEXANDRE CABANEL

• **Collectif**

Comment expliquer qu'un des peintres les plus prolifiques et les plus encensés du Second Empire soit tombé aux oubliettes ? Sans doute l'hostilité de cet académicien vis-à-vis de l'impressionnisme naissant lui porta-t-elle préjudice. Son œuvre n'en est pas moins surprenante et essentielle. Portraitiste de Napoléon III, le peintre de *La Naissance de Vénus* est ici raconté et analysé au travers de ses œuvres et de celles de ses contemporains. Un détour par la pure tradition classique française.

SOMOGY ÉDITIONS D'ART/MUSÉE FABRE
504 pages - 39,00 €

LE MONDE DE DALI

• **Monste Aguer**

Avec ses petites moustaches qui disaient bonjour aux nuages, l'un des maîtres du surréalisme se dévoile dans ces pages. Fac-similés (carte d'étudiant ou manuscrits...) et illustrations se succèdent pour nous dévoiler Dali autrement. Les rencontres, événements ou lieux qui l'ont influencé prennent aussi leur place. Proforma et provocateur d'imaginaire, il était une encyclopédie ouverte, un artiste à l'œuvre foisonnante d'une stupéfiante diversité.

LAROUSSE - 90 pages - 34,90 €

