

Un giro degli editori lombardi

Tra teschi e giardini, aspettando Camilleri e gli Sms

L'anno di Lotto e di Vasari, una celebrazione dell'Unità, un romanzo (serissimo) su Leonardo, gioielli (e libri) d'artista, l'anatomia e le corti nel Rinascimento, il Romanico lombardo, il catalogo generale di Carla Accardi



A sinistra, Villa degli Enobarbi, isola di Giannutri (foto di Georgina Masson); a destra, L'Isola Bella (foto di Francesca De Col Tana), dal libro «Giardini d'Italia» di Georgina Masson, Officina Libreria

Delizioso e colto, è uscito da **Officina Libreria** *Gatti di biblioteca* (208 pp., 186 ill. col., € 25,00) di Michèle Sacquin, con prefazione di Pierre Rosenberg, un libro che riunisce i felini immortalati dagli artisti, da Dürer a Utamaro, da Lautrec a Picasso. Torna in una nuova edizione, con un testo di Margherita Azzi Visentini e nuove tavole a colori, un introvabile *Giardini d'Italia* di Georgina Masson (360 pp., 90 tavv. col., 211 ill. b/n, € 59,00). Pubblicato nel 1961, denso di notazioni storiche, botaniche, letterarie, è un ideale compagno di viaggio alla scoperta dei più bei giardini italiani, illustrati dagli scatti in bianco e nero della stessa Masson, oggi all'American Academy di Roma. Stesso editore per le *Corti del Rinascimento* a cura di Marco Folin (444 pp., 275 ill. col., € 75,00), volume in cui studiosi di diverse discipline indagano le arti, la cultura e la politica delle corti italiane (anche le minori) dal 1395 al 1530, tra committenze principesche e cortigiani, amore per le arti e propaganda.