



IL GIORNALE DELL'ARTE

**Daniele Jalla,
presidente Icom Italia**

Il meglio...

LA MOSTRA

«Cosmè Tura e Francesco del Cossa» Palazzo dei Diamanti, Ferrara

IL CRITICO

Lea Vergine

IL MUSEO

Il Museo Civico d'Arte Antica di Palazzo Madama a Torino

L'ARTISTA

William Kentridge

IL RESTAURO

Il ciclo di affreschi di Filippo Lippi nel Duomo di Prato

IL LIBRO

Ruggero Pierantoni, *Uno scherzo fulmineo. Cinquecento anni di fulmini*, Archinto

LA NOTIZIA

La riapertura della Civica Galleria d'Arte Moderna di Palermo

IL CATALOGO

Biedermeier. De l'artisanat au design, Vienne et Prague 1815-1830, Editions Musée du Louvre

IL FUNZIONARIO

Alberto Garlandini, dirigente del Servizio musei della Regione Lombardia

IL FATTO POLITICO O LA LEGGE

La restituzione di quaranta opere da parte del Getty Museum (e che l'iniziativa contro il traffico illecito da parte del Mibac continui)

Il peggio...

LA MOSTRA

«Arte e omosessualità. Da von Gloeden a Pierre et Gilles»

IL CRITICO

Quelli che propongono e curano le mostre «da... a...»

IL MUSEO

Il Museo dell'Ara Pacis di Roma (anche se è del 2006)

IL RESTAURO

Il Vittoriano di Roma

IL LIBRO

Giuliano Briganti, *Affinità*, Archinto

LA NOTIZIA

Il protrarsi della contrazione della spesa pubblica per il patrimonio culturale

IL CATALOGO

Marco Goldin, *America! Storie di pittura del nuovo mondo*, Silvana 2007

IL FATTO POLITICO O LA LEGGE

Il nuovo Regolamento d'organizzazione del Mibac

