

Con il circolo "Luca Bosio" dodici venerdì di cinema

Rassegna.
Da domani sera al Cristallo di San Damiano

Dodici venerdì di cinema a San Damiano con il circolo «Luca Bosio»: al Cristallo, da domani sera riparte «Il cinema diffuso», organizzata dalla parrocchia di San Vincenzo e dai volontari del cinecircolo sandamianese. In cartellone i grandi titoli usciti nelle sale italiane fra il 2008 e il 2009, dal francese La Classe, palma d'oro a Cannes 2008, al «Milk» di Gus Van Sant, con cui Sean Penn ha conquistato l'Oscar come migliore

attore, fino all'ultimo Woody Allen, «Basta che funzioni», film a cui spetta il compito di aprire la rassegna. L'appuntamento è per dodici venerdì sera, da domani fino al 15 gennaio 2010: alle 21 una breve scheda tecnica a cura del cinecircolo introdurrà ogni film, alle 21,30 la proiezione, 6 euro i biglietti singoli, 35 l'abbonamento all'intera rassegna (disponibili all'edicola Marchiaro, alla cassa del cinema Cristallo e nei bar di San Damiano, ad Asti alla libreria Il Pellicano di corso Alfieri 338). Continua, come l'anno scorso, il connubio con l'enogastronomia: in programma (verranno organizzate di volta in volta) quattro dopo-cinema dedicati a vini e prodotti tipici di stagione.



Una scena di «Basta che funzioni» di Woody Allen, al Cristallo domani sera

IL PROGRAMMA

9/10. «Basta che funzioni» di Woody Allen, con Evan Rachel Wood, Henry Cavill. 16/10. «Verso l'Eden» di Constantin Costa-Gavras, con Riccardo Scamarcio, Juliane Kohler 23/10. «La classe entre les murs» di Laurent Cantet, con Francois Begaudeau, Nassim Amrabt 30/10. «Baaria» di Tornatore, 6/11. «Milk» di Gus Van Sant, con Sean Penn, Emile Hirsch 13/11. «Il giardino dei limoni» di Eran Riklis, con Hiam Abbass, Doron Tavori 20/11. «The reader» di Stephen Daldry, con Kate Winslet, Ralph Fiennes, 27/11. «Il canto di Paloma» di Claudia Llosa, con Magaly Solier, Marino Ballon 4/12. «Stella» di Silvy Verheyde, con Leora Barbara, Karole Rocher 11/12. «Questioni di cuore» di Francesca Archibugi, con Antonio Albanese, Kim Rossi Stuart 8/01. «The wrestler» di Aronofsky, con Mickey Rourke, Marisa Tomei 15/01. «Tutta colpa di Giuda» di Davide Ferrario, con Kasia Smutniak, Luciana Littizzetto. [EL. F.]

Freschi di stampa

GALA FERRARIS

C'E' ANCHE UN PAVESE IRONICO E ALLEGRO

E' possibile parlare di un Pavese allegro? Ne è persuasa Luisella Mesiano, autrice del saggio «Il ritratto oscurato di Pavese allegro», edito da Officina Libraria (12 euro) che, in una novantina di pagine, offre una visione «altra» dello scrittore piemontese più letto nel mondo. Un'immagine inusuale, quella di un uomo raccontato dalla critica e consegnato alla Storia come cupo e tormentato. Ma Pavese era anche altro: e la sua vena di ironia e positività, emerge dagli scritti a proposito della sua produzione. Da recensioni, note e lettere esce così un'immagine tracciata solo di sfuggita. La realtà che ne emerge è quella di un ritratto intravisto dall'esterno e sorprendentemente riconosciuto come proprio anche da Pavese stesso. Ecco allora un Pavese «solitario e un po' rospo», ma con «la voce melodiosa e calda», Pavese che si scopre «simpatico» e che parlando di sé in terza persona afferma: «Bisogna che mi decida a leggerlo a fondo e tutto». Nella seconda parte del saggio, il girovagare senza scopo di Masino, uno dei protagonisti di «Ciau Masino» tra le colline delle Langhe, dà l'avvio a un discorso critico attraverso ampie citazioni tratte da «Feria d'agosto» e da altri lavori della maturità di Pavese. Luisella Mesiano, classe 1972, vive e lavora a Torino. Originaria di Calamandran, è Dottore di ricerca in Italianistica.

Il tango si fa itinerante e anima borghi e feste

Danza.
Domenica milonga a Coazzolo il 17 a Grazzano

Il tango esce dalle sale e si fonde ai sapori agresti dell'autunno contadino: i ballerini, sensuali ed eleganti, animano le feste dei paesi e gli antichi borghi. L'idea del «tango itinerante» è frutto della collaborazione tra l'associazione Libertango di Asti e il laboratorio alessandrino Pakytango. Intanto sono ripartiti ieri i corsi per principianti e intemedi nella nuova sede di via Pallio 26 (Circolo cassa di risparmio), mentre ogni martedì continuano gli stage al Salsabor. Riapre poi la milonga Ideal al Cir-



Una posa classica del tango

colo Nosenzo di via Corridoni 51, ad Asti: gli appuntamenti riprendono da sabato, con musica e balli dalle 22 alle 2.

Poi il tango abbandona le sale per calarsi nelle campagne: domenica alle 14,30 la milonga si trasferisce nel centro storico di Coazzolo per la tradizionale «sagra della Cougnà»: si potrà danzare fino al tramonto, ma prima dei passi doppi con il casquè, c'è il pranzo nei cortili con piatti tipici. Sabato 17 si replica sulle colline del Monferrato, dov'è di scena il «tango del bagatto», in collaborazione con il ristorante «Il Bagatto» di Grazzano Badoglio: la giornata prevede uno stage con Paki Bloise e Serena Vada, poi dalle 16,30 alle 18 approfondimento sui cambi di direzione nel tango per principianti-intermedi e dalle 18,15 alle 19,45 per i più bravi. Infine alle 20 cena con fritto misto alla piemontese, con piatto d'autore presentato alla ultima Douja d'Or (prenotazioni: Gianni 339.5992217). E dalle 22 milonga fino a notte fonda. Info: www.libertangoasti.it [M. M.]



CON "LA GIOSTRA DEL TEMPO" Antonio Catalano al Festival di Cagliari

Antonio Catalano con la «Giostra del tempo», in questi giorni (fino a domenica), è al al Festival di Letteratura «Tuttestorie» di Cagliari: dopo il festival «I mondi di Galileo» a Venezia, è questa la nuova tappa degli Universi sensibili. In Sardegna sulla «Giostra del tempo», Catalano racconterà storie, filastrocche, poesie e canterà, accompagnato da Matteo Ravizza, le sue «Serenate per il nuovo mondo». Il pubblico potrà inoltre salire sulla giostra e consultare centinaia di libri artigianali, almanacchi e visitare piccoli musei «sentimentali». Info: www.univesisensibili.it - www.tuttestorie.it

Il tempo



Le previsioni di oggi

SITUAZIONE

Un vasto minimo, esteso dalla Finlandia alla Spagna, interessa l'Europa. La direzione di scorrimento è verso Nord-Est, per cui sulla nostra penisola arriverà in forma un po' attenuata e colpirà principalmente le regioni del versante tirrenico.

IL TEMPO

Al Nord inizialmente poco nuvoloso. Nel pomeriggio, aumento della nuvolosità sul settore occidentale, con piogge sparse, ad iniziare dalla Liguria. Di notte, foschie sulla Pianura Padana. Al Centro e al Sud, sereno o poco nuvoloso, salvo qualche nube sui rilievi. Temperature stazionarie.

TENDENZA

Sulle zone alpine ed in Valle d'Aosta, molto nuvoloso o coperto, con precipitazioni diffuse e locali rovesci. Sulle zone di pianura, cielo irregolarmente nuvoloso, con precipitazioni sparse. Temperature in graduale diminuzione le massime, stazionarie le minime.

IL SOLE

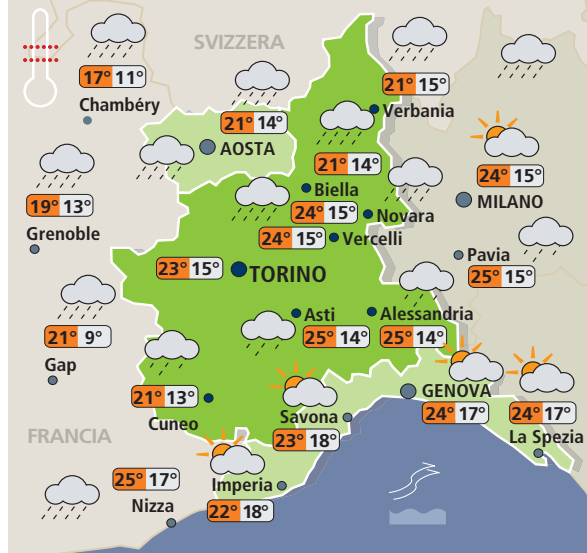
Sorge alle ore 7,36

Culmina alle ore 13,17

Tramonta alle ore 18,57

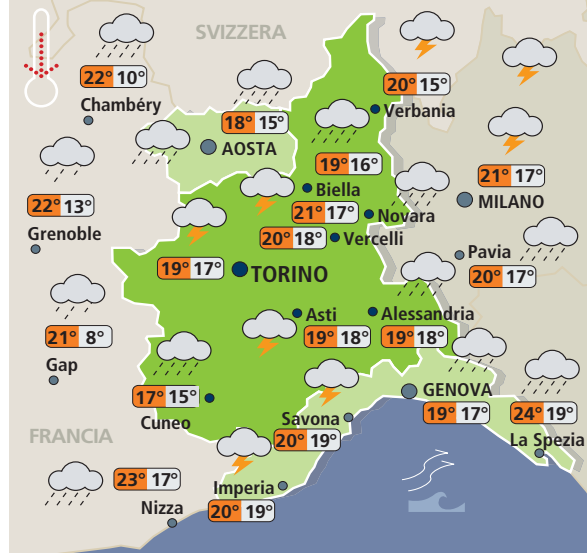
LA LUNA

Si leva alle ore 21,05
Cala alle ore 12,32



OGGI

Sui rilievi di Nord-Ovest, nuvolosità variabile in graduale aumento nelle ore pomeridiane, con possibilità di precipitazioni sparse e locali piovoschi. Sulle zone di pianura di Piemonte, Lombardia, in Valle d'Aosta ed in Liguria, da poco nuvoloso a nuvoloso. Foschie dense nelle ore notturne.



DOMANI

Sulle zone di montagna ed in Valle d'Aosta, molto nuvoloso, con piogge sparse e possibilità di isolate precipitazioni. Sulle zone di pianura di Piemonte, Lombardia ed in Liguria, cielo irregolarmente nuvoloso, con locali precipitazioni, soprattutto sulle zone collinari e prealpine.

A cura di Alfio Giuffrida

Radionostalgia

ASTI
FM 100.300
FM 100.600

News in collaborazione con
LA STAMPA

www.nostalgia.it

B home
high emotion: glass & aluminium doors

BERTOLOTTO
PORTE



www.bertolotto.com
www.berta-attoposte.com