

Tesori del Rinascimento alla Pinacoteca Züst



“Il Rinascimento nelle terre ticinesi. Da Bramante a Bernardo Luini” si propone come un «reportage critico», affascinante e del tutto originale. Alla luce delle più recenti scoperte, viene ripercorsa la rilevante produzione rinascimentale del Ticino: un capitolo ineludibile dell'arte lombarda ed europea. Pale d'altare, oreficerie, ricami, sculture in legno e in pietra o vetrate sono il nucleo di partenza di una mostra che dalla pinacoteca prosegue in tutta la regione. Il visitatore, curioso o studioso, potrà infatti percorrere le terre ticinesi alla ricerca di ciò che non può essere trasferito nelle sale di Rancate per motivi di conservazione o perché ad esempio affrescato. Molti dipinti, oggi dispersi nel mondo, ritornano per l'occasione eccezionalmente in Ticino. La mostra è inoltre accompagnata da due volumi indivisibili che vivranno ben al di là della rassegna.