

Arte

La rocambolesca storia delle maschere di cera

In occasione della pubblicazione della *Storia del ritratto in cera* di Julius von Schlosser, (Officina Libraria), Andrea Daninos ripercorre le rocambolesche vicende di un busto in cera attribuito a Leonardo. La *Storia del ritratto in cera* di Schlosser è il testo fondante sul tema, dalle maschere funebri romane alle figure di Madame Tussaud. La conversazione si terrà domani Museo Bagatti Valsecchi di Milano (via Gesù 5, ore 18,30). Introduce Giovanni Agosti.

